

□ FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES

Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga
Alessandro Arizzoni (director)

TÉCNICO DE SALA

Jordi Candal

□ PROGRAMA

PRIMERA PARTE

JUAN CRISÓSTOMO ARRIAGA (1806-1826)

Obertura Los Esclavos Felices

JOAQUÍN RODRIGO (1901 – 1999)

Concierto Andaluz
Para cuatro guitarras y orquesta

Tempo di Bolero
Adagio
Allegretto

Eduardo Fernández, Paolo Benedetti, David Burgos, Pedro López de la Osa, **guitarras**

SEGUNDA PARTE

JOSÉ MUÑOZ MOLLEDA (1905-1988)

Tres miniaturas medievales
La bella cautiva de la torre
Canción de amigo
Juglaresca

JOAQUÍN RODRIGO (1901 – 1999)

Concierto de Aranjuez

Allegro con Spirito
Adagio
Allegro gentile

□ JOVEN ORQUESTA JUAN CRISÓSTOMO ARRIAGA

La línea de trabajo de la Joven Orquesta es definida y clara, gracias a ello puede ofrecer una sólida formación a todos sus integrantes.

Amparada por una asociación sin ánimo de lucro es totalmente privada, recibiendo un importante apoyo institucional, económico y logístico por parte del Ayuntamiento de Maldahonda, de los Amigos de la Orquesta, de la propia Asociación y de empresas privadas de distintos sectores como *Muebles La Fábrica*, *Cháper Aluminio* o *Hazen*. Es la Orquesta titular del Auditorio Alfredo Kraus en Maldahonda. Realiza cuatro encuentros anuales más uno de cámara con integrantes seleccionados de la propia orquesta.

Paralelamente hace ya más de dos años que la Asociación ha puesto en marcha la revista musical *Cuatro42*, de original idea e innovador concepto, que ha superado todas las expectativas. En ella todos los jóvenes investigadores, musicólogos y músicos, tienen un soporte a escala nacional donde poder publicar y difundir sus estudios junto a firmas ya consolidadas.

Desde el año 2003 la Asociación organiza el Encuentro Internacional “*Ciudad de Maldahonda*”, evento que alterna cada año su especialidad entre guitarra y piano. El Encuentro ha tenido la fortuna y el compromiso de contar con alguno de los mejores músicos

del momento: Leo Brouwer *guitarrista honorífico*, Claudio Marcotulli, Jürgen Ruck, José Luis Rodrigo, Betho Davezac, Alicia de Larrocha pianista honorífica, Josep Colom, Alberto Martínez, Arpad Bodó, Luca Chiantore, Herbert Henck, Eduardo Fernández, José Miguel Moreno, Alirio Díaz, Anthony Spiri, Gabriele Rota, Ananda Sukarlan, Pavel Steidl y Miguel Trápaga.

El compromiso de la Asociación Juan Crisóstomo Arriaga se basa en los estudiantes, a ellos está dedicado un proyecto amplio, firme y adecuado a una formación de alto nivel.

□ ALESSANDRO ARDIZZONI

Se ha licenciado en composición, música coral y dirección de coro en el conservatorio de Bolonia. Después se licenció en dirección de orquesta en el conservatorio G. Verdi de Milán, perfeccionándose en composición con el Maestro Franco Donatoni. Posteriormente realizó el diploma en dirección orquestal de la Academia musical de alto perfeccionamiento de Pescara con el director Donato Renzetti.

Ha ofrecido conciertos por toda Italia y gran parte de Europa con orquestas y solistas de

fama internacional y con repertorio sinfónico u operístico, ofreciendo obras desde el clasicismo hasta nuestros días. Destacar sus giras de conciertos por Italia, Bélgica, Países Bajos, Dinamarca, Noruega, Suiza, Alemania donde han sido muy aplaudidas sus versiones de las grandes obras de Mozart, Beethoven, Verdi, Rossini, Donizetti y Puccini.

Posee diversos premios y reconocimientos de las instituciones más prestigiosas de Italia. Desde 2006 realiza el curso de perfecciona-

miento en dirección de orquesta de los conservatorios de Ravenna y Forlì. Es director musical y artístico de la Orquesta Filarmónica A. Masini de Forlì y director principal de la orquesta sinfónica *Ludwig van Beethoven*.

NOTAS AL PROGRAMA

GUITARRA + ...ORQUESTA

Este ciclo de guitarra española suma hoy a la Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga.

Nos ofrecerá entre otras obras el concierto de Aranjuez y el concierto *Andaluz* para cuatro guitarras y orquesta, compuesto en 1967. Consta de tres movimientos, cada uno posee una mezcla de la música española impresionista de la guitarra con aquella de influencia barroca. La obra fue un encargo de Celedonio Romero. El estreno del *Concierto Andaluz* fue interpretado por la Orquesta Sinfónica de San Antonio, Texas, Estados Unidos el 18 de noviembre de 1967.



Galardonado con la Antena de Plata a la Cultura 2008

Ciudad | Línea
Línea | Artes
Lineal | artes



LÍNEA MÚSICA:
CLÁSICA
CONCIERTO 05:
**GUITARRA +
...ORQUESTA**
HOMENAJE A J. RODRIGO

17 ABR
19:00h

CENTRO CULTURAL
LA ELIPA
SANTA FELICIDAD, 39.
914055312 LA ELIPA

